

Raymond Schroyens

Instrumentaal werk - Instrumental work

1953	Bij het graf van Grieg , piano Near Grieg's tomb	ms.
1958/59	Twee kerstpreludia , orgel, Two organ preludes on Christmas Carols a) <i>Adeste fideles</i> b) <i>Hoe leit dit kindeken</i>	Ed. Musica Flandrorum, Vichte
1964	Sonate voor piano a) <i>allegro giocoso</i> b) <i>intermezzo - tranquillo</i> c) <i>fuga - allegro deciso</i>	ms.
1965	Sonata da Camera , blokfluitkwartet / recorder quartet a) <i>Intrada</i> b) <i>Sinfonia</i> c) <i>Gavotte I & II</i> d) <i>Pavane (the bells)</i> e) <i>Balletto</i> f) <i>Piva</i> g) <i>Furia</i> h) <i>Passepied</i>	Ed. VDCV, Antwerpen
1967	Music for Kim , blokfluitkwartet / recorder quartet	Ed. De Monte, Mechelen
1968	Sonatina , blokfluitkwartet / recorder quartet a) <i>Poco allegro</i> b) <i>Largo (hommage aan Telemann)</i> c) <i>Allegretto grazioso</i> d) <i>Vivace (Appalachian mountain jig)</i>	Ed. De Monte, Mechelen
1970	Battery for Bells , beiaard / carillon	Ed. Euprint, Heverlee
1972 1973 1975	Three birthday presents for Daniël , piano a) <i>May trumpets</i> b) <i>May flowers</i> c) <i>May rounds</i>	Ed. Euprint, Heverlee
1974	Aureolen , groot koperensemble en slagwerk Aureoles , large brass band and percussion	ms.
1975	Ann-tieke Dansen , blokfluit solo Ann-tique Dances, recorder solo	ms.
1984	Verbleekte Prenten , strijkorkest Faded Pictures , string orchestra	ms.
1989	Thinking of July the 4th , orgel / organ	ms.
1990	Wedding Canticle , orgel / organ	Ed. Musica Flandrorum, Vichte

1990 1993	Divertimento "Acacia floreat" a) versie voor hobo, klarinet, fagot / version for oboe, clarinet, bassoon b) alternatieve versie voor drie bassethoorns / version for 3 basset horns	ms.
1991	Zij bouwen een paleis, piano / They are building a palace a) de bouwmeester the architect b) de steenhouwers the stonemasons c) de schrijnwerkers the carpenters d) de metselaars the masons e) de glazeniers the stained glass artists f) de smeden the blacksmiths g) de stukadoors the plasterers h) de uurwerkmakers the clockmakers i) de schaliedekkers the tilers j) het werk is af + the work is finished + feest in de loods feast in the lodge	Ed. DMP, Antwerpen
1991	Templum, koperkwintet / brass quintet	Ed. DMP, Antwerpen
1993	Garlands and chimes for Peter, piano	ms.
1994	Gaia of De Vier Natuurelementen, piano vierhandig Gaia or The Four Elements of Nature, piano duet	ms.
1994	Stars in Zenith for Alleine, piano	ms.
1994	Chris' der du bist der helle Tag, orgel Chris', you are the shining day, organ	ms.
1995	Hält' im Gedächtnis, Concertrondo, clavecimbel Keep in Remembrance, Concert Rondo, harpsichord	Ed. DMP, Antwerpen
1997	El pasado termina mañana, gitaar The past ends tomorrow, guitar	Ed. DMP, Antwerpen
1997	Al di la del sonno, strijkorkest Beyond the dream, string orchestra	ms.
1997	Dispuut, twee violen Dispute, two violins	ms.
1996- 1999	Eleusis, altsaxofoon (of bassethoorn) en piano alto saxophone (or basset horn) and piano	ms.
2000	De nacht noemt vele namen... piano The night whispers many names...	Ed. Euprint, Heverlee
2001	Beetles, Birds and Butterflies, mandoline en gitaar / mandolin and guitar	Grenzland Edition, Pan Verlag KM2123
2004	Enigma, trompet en orgel trumpet and organ	ms.

Bewerkingen door RS - Transcriptions by RS

<p>1982</p>	<p>Parade, transcriptie voor twee piano's naar muziek voor poppenspel van Daniël Schroyens Parade, transcr. for two pianos after original music for a puppet show by Daniël Schroyens</p>	<p>ms.</p>
<p>1983/84</p>	<p>Carmina flori, transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (huldesuite naar 10 orgelcomposities van Flor Peeters) Carmina flori, transcr. for chamber organ and harpsichord (tribute suite based on 10 pieces for organ by Flor Peeters)</p>	<p>Ed. C.F. Peeters, New York</p>
<p>1983/84</p>	<p>Felsenblumen, transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (huldesuite naar 9 composities voor orgel van Flor Peeters) Rock Plant Flowers, transcr. for chamber organ and harpsichord (tribute suite based on 9 compositions for organ by Flor Peeters)</p>	<p>ms.</p>
<p>2003</p>	<p>Variationen und Finale über ein alt-Flämisches Lied, opus 20 transcriptie voor twee piano's naar een orgelwerk van Flor Peeters Variations and Finale on an Old-Flemish Carol, opus 20 transcr. for two pianos after an original work for organ by Flor Peeters</p>	<p>ms.</p>
<p>2006</p>	<p>Fantasia op "Ite Missa est" van Pasen, transcr. voor twee piano's naar een beiaardcompositie van Piet van den Broek Fantasia on "Ite Missa est" from the Easter liturgy, transcr. for two pianos after an original work for carillon by Piet van den Broek</p>	<p>ms.</p>

Liederen - Art Songs

Zes eigen melodieën met zelfstandige pianobegeleiding

Six original melodies with independent piano accompaniment

<i>Jaar</i> <i>Year</i>	<i>Titel</i> <i>Title</i>	<i>Bezetting</i> <i>Scoring</i>	<i>Uitgave</i> <i>Publisher</i>	<i>Voor</i> <i>For</i>
(1962) rev. 1975	Tel uw herinneringen Count your memories	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	Alleine
(1967) rev. 1998	De vogels zijn weggevlogen The birds have flown away	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	
(1968) rev. 1998	Wie kan de blaren tellen? Who can count the leaves?	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	
(1970) rev. 1998	'k Heb gewandeld in het gras I have walked in the grass	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	
(1973) rev. 1998	Toen God de dingen maakte When God made all things	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	
(1962) rev. 1999	Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan I walked through the snow to my beloved	kinderkoor of middenstem & piano children's choir or medium solo voice & piano	ms.	

Andere Liederen - Other Art Songs

1952	Bloeiende Linden (<i>poëzie Zuster Maria-Jozefa</i>) Flowering Linden Trees (<i>Flemish poetry, Sister Maria-Jozefa</i>)	middenstem & piano mezzo & piano	ms.	Rezi Van Aerden
1954	Een zomernachtsdroom (<i>poëzie Alexander Moriau</i>) A summer night's dream (<i>Flemish poetry, Alexander Moriau</i>)	hoge stem & piano high voice & piano	ms.	
1954/56	Als uw ogen lachen (<i>poëzie Alexander Moriau</i>) When your eyes are smiling (<i>Flemish poetry, Alexander Moriau</i>)	hoge stem & piano high voice & piano	ms.	
1957 (1995)	Vijf Vlaamse volksliederen Five Flemish folksongs a) Ik zag Cecilia komen / I saw Cecilia approaching b) Die mei plezant / The joyful May c) Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt / Fair beloved how you lie here and sleep d) De dans van 't paterke / The little monk's dance e) Ons Liesje zat te treuren / Dear Daisy sat in sorrow	middenstem & piano mezzo & piano	ms.	Alleine

1994	<p>De la lumière aux ténèbres (<i>poëzie E. Verhaeren</i>) From the light to the darkness (<i>French poetry, E. Verhaeren</i>)</p> <p>a) Le soir tombe, la lune est d'or / Night falls, the moon is golden b) Tu m'avais dit, tel soir, des paroles si belles / That evening you spoke such delightful words to me c) Lorsque tu fermeras mes yeux à la lumière / When you close my eyes to the light</p>	middenstem & piano medium voice & piano	ms.	Festival van Vlaanderen, Mechelen
	Euangelion	sopraan, trompet & orgel soprano, trumpet & organ	ms.	
2004	<p>Taillé dans le granit (<i>poëzie I. Della Nola</i>) Chiseled into the granite (<i>French poetry, I. Della Nola</i>)</p> <p>a) Devant l'épaisseur compacte de la pierre / Facing the compact heaviness of the stone b) Au début la pierre était sauvage / At the start the stone was rough c) La beauté était belle / Beauty was fair looking d) Chaque jour je m'efforçais de chercher / Every day I forced myself to search e) Une main a taillé dans le granit / A hand has chiseled in the granite f) Interlude pour piano (<i>verset de réflexion</i>) / Interlude for piano (<i>a verse of reflection</i>) g) La journée s'achève / The day ends</p>	middenstem & piano medium voice & piano	ms.	
2007-2009	<p>Before Sundown</p> <p>a) I hush my mind (<i>Daniël Schroyens</i>) 2007 b) He wishes for the cloths of heaven (<i>W.B. Yeats</i>) 2008 c) The way that lovers use (<i>Rupert Brooke</i>) 2009 d) Walk slowly (<i>Adelaide Love</i>) 2008</p>	coloratuursopraan & piano high soprano voice & piano	ms.	Ann De Renais & Daniël Schroyens
2010	<p>Je naam in mijn geheugen (<i>poëzie Jos Stroobants</i>) Your name in my memory (<i>Flemish poetry, Jos Stroobants</i>)</p> <p>a) Ontmoet mij. Nu / Meet me. Now b) In de verte slaapt de stad / In the far distance sleeps the city c) Woord waarin de aanvang kiemde / Word from which the beginning sprang</p>	middenstem & piano medium voice & piano	ms.	Eddy Legraive, <i>i.m.</i>

Gelijke stemmen - Equal voices

1968/9	Ik wil mij gaan vertroosten (2 stemmen/2 voices, a cappella) I want to go and console myself	Ed. De Monte Koorreeks, Mechelen
1969	Schoon boven alle schone (resp. 2, 3 & 4 st./v. a capp.) Beauty beyond all beauty	Ed. De Monte Koorreeks, Mechelen
1969	Ik ging op enen morgen (4 st./v. a capp.) I went out one morning	Ed. Musicerende Jeugd, Muizen
1969	Wij zijn al bijeen (verzamelbundel voor 2 st. a capp.) We're all gathered here (folksong collection for 2 v. a capp.) <i>Wij zijn al bijeen – Meientijd – Geef wat om den rommelpot – Van waar komt ons den koelen wijn? – Er kwam een boer van Leuven – Daar kwam een boer van Zwitserland – Sa, boer, ga naar de dans – Vier weverkens – Met dezen nieuwen jare – Kinderen zwijgt dan moogt gij horen – In dulci júbilo – Er is een kindetje geboren – Komt, vrienden in het ronde – Het kwamen drie koningen uit verre lande – De speelman komt voorbij – de koekoek op de toren zat – Een meisje van Scheveningen – Ain boar wol noar zin noaber tou – Jeugdig volkje – Kerelslied – Sa, laat ons vrolijk wezen – Jagerslied – Lestmaal op enen zomersen dag – Ik kwam lest over een berg gegaan – 't Avond gaat ons feeste aan..</i>	Ed. De Monte, Mechelen
1969	Die tortelduve horic claghen (poëzie Hoffmann von Fallersleben) (TTBB) The turtledove's lament I hear (old-Flemish poetry, H. von Fallersleben)	Ed. Euprint, Heverlee
1970	Bi den Here so was Musike (poëzie Jan Moritoen) (SSA or TTB) With the Lord there was Music (old-Flemish poetry, Jan Moritoen)	Ed. Euprint, Heverlee
1981	Herfstmijmering (poëzie Jo Baert) (4 st./v. a capp.) Musing on Autumn (Flemish poetry, Jo Baert)	Ed. Euprint, Heverlee
1981	Inzicht (poëzie Jo Baert) (3 st./v. a capp.) Insight (Flemish poetry, Jo Baert)	Ed. Euprint, Heverlee
1994	Kers(t)entijd (verzamelbundel voor 3 st. a capp.) Christmas and Cherries (collection of folksongs and carols for 3 v. a capp.) <i>Van waar komt gij getreden? – Treurige kerstleis – O herders laat uw bokjes en schapen – Maria door een doornwoud trad – Op ene kerstnacht – De winter is vergangen – Daar staat een klooster in Oostenrijk – Daar zat een sneeuw wit vogeltje – Naar Oostland – Al van den drogen haring – Te Duinkerck gaat het al verkeerd – Meiseke jong, mijn maagdeke fier – Nu laat ons zingen dat avondlied.</i>	Ed. De Notenboom, Kontich
1994	Van Hooftse Minne (4 mannenstemmen a capp.) P.C. Hooft's Mistresses (4 male voices a capp.) a) Leonoor / Eleanor b) Klare / Claire c) Rozemond / Rosamund	ms.
1994	Gemini (nr.5) a) Schrijf mijn naam niet in de steen (3 kinderstemmen a capp.) [gecombineerd met b] / Write my name not in the stone (3 children's voices a capp.) [in combination with b] b) Tel uw herinneringen (4 mannenstemmen a capp.) [gecombineerd met a] / Count your memories (4 male voices a capp.) [in combination with a]	Ed. CVM, Antwerpen
1995	She walks in beauty (Lord Byron) (4 vrouwenstemmen / kinderst. a capp.) (4 female / children's voices a capp.)	Ed. Internationaal Koorfestival Maasmechelen
1995	My Madonna (Robert W. Service) (4 mannenstemmen a capp.) (4 male voices a capp.)	Ed. Internationaal Koorfestival Maasmechelen

1995	My love is like a red, red rose (<i>Robert Burns</i>) (2 st./v. & piano)	Ed. Euprint, Heverlee
1996	Schip aan de kade (4 mannenstemmen a capp.) Ship at the quay (<i>anon. Flemish poetry</i>) (4 male voices a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1997	Uwt minnen herte (1-4 kinder-/vrouwenstemmen & celesta) From my loving heart (1-4 children's/female voices & celeste) a) Die voghele hebben lange gesweghen / The birds have long been silent b) Nu es die edele tijt gheboren / Now the noble period is born c) Ick swighe van den voghele claghe / I will not speak of the bird's lament	ms.
1998	Veni, dilecte mi (4 vrouwenstemmen a capp.) (4 female v. a capp.)	ms.
1998	Amarilli, mia bella (3 vrouwen-/kinderstemmen a capp.) (3 fem./children's v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1998	Kleine Bouwtriptiek (3-4 mannenstemmen a capp.) Small Builders' Triptych (3-4 male voices a capp.) a) Ik zal mijn koninklijke troon vestigen / I shall install my royal throne b) Here, over uw macht / Lord, about your might c) En David stelde steenhouders aan / And David appointed stonemasons	ms. niet verkrijgbaar - unavailable
1998	Testimonium , (4 mannenstemmen a capp. + spreekstem / 4 male voices a capp. + narrator) a) In principio erat Verbum b) In ipso erat vitam c) Erat lux vera d) Fuit homo e) Quoniam tenebrae transeunt f) Qui diligit fratrem suam g) Et lux in tenebris lucet h) Universum terrarum orbis	ms.
1999	Sehnsucht (3 kinder-/vrouwenstemmen a capp.) (3 children's/fem.v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1999	Et audivit de templo suo (3 mannenstemmen a capp./3 male voices a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1999	Try again (<i>Thomas H. Palmer</i>) (3 mannenstemmen a capp. / 3 male voices a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
2000	Meditatio (4 mannenstemmen a capp./4 male voices a capp.) (<i>vier simultaanteksten, Eng. Nl. Fr. Dui.</i>) (<i>four simultaneous texts: Engl. Dutch, Fr, Germ.</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
2001	E tertio regum tres (4 mannenstemmen a capp./4 male voices a capp.) a) Praecepitque rex b) Misit quoque rex Salomon c) Et statuit duas columnas d)	ms.
2005	De gek in de regenton (3 st. a capp.) The fool in the rain barrel (3 v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
2006	Arthropodoi (4 st. a capp./4 v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee

2011	Diligo Dominum [Ps. 116] (TTBB + jongenssopraan solo & 4 trombones) I Love the Lord [Psalm 116] (TTBB+ boy soprano solo & 4 trombones)	Ed. Euprint, Heverlee
2011	Als je wil weten wie ik ben (poëzie Wim Brands) (unisono kinderkoor + dwarsfluit) If you want to know who I am (Flemish poetry, Wim Brands) (unison children's choir + flute)	Ed. Euprint, Heverlee
2011	Zon, zee, licht en lucht (poëzie Frank Eerhart) (unisono kinderkoor + piano 4hdg) Sun, sea, light and air (Flemish poetry, Frank Eerhart) (unison children's choir + piano duet)	Ed. Euprint, Heverlee
2011	Twee kerstliedjes voor kinderkoor a) Een rondedans voor kerstmis (poëzie Jos Stroobants) (unisono kinderkoor + piano) A round dance for Christmas (Flemish poetry, Jos Stroobants) (unison children's choir + piano) b) Wandelliedje voor kerstmis (poëzie J. Stroobants) (unisono kinderkoor + piano) A walking song for Christmas (Flemish poetry, J. Stroobants) (unison children's choir + piano)	Ed. Euprint, Heverlee
2012	a) Litanietje (poëzie J. Stroobants) (SSAA a capp.) Small Litany (Flemish poetry, J. Stroobants) (SSAA a capp.) b) Mister Word (idem as 'Litanietje', in Engl. transl. by R. Schroyens) (SSAA a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee ms.
2012	Juffrouw Ting (anon.) (unisono kinderkoor + fl, hobo, klar, fag) Miss Ting (anon. Flemish) (unison children's choir + fl, ob, cl, bn)	ms.
2013	Drie kinderlijke nonsensliedjes (anon.) (a cappella) Three nonsense melodies for children (anon. Flemish) (a cappella) a) Een koe zat in een spreekwennest / A cow sat in a starling nest b) Wie ben ik? / Who am I? c) Ik ging onlangs naar Rome / Of late I went to Rome	Ed. Euprint, Heverlee

Werk voor gemengde stemmen - Works for mixed voices

1953	Kerstvrede (sop. solo, SATB, piano 4hdg of orgel) Peace of Christmas (sop. solo, SATB, piano duet or organ)	ms.
1962	Ende want God over alles es (4-7 st./v. a capp.) And as God is above everything	Ed. Euprint, Heverlee
1961 1963 1965	Adagio-triptiek (4-5 st./v. a capp.) (<i>poëzie Felix Timmermans</i>) Adagio-triptych (<i>Flemish poetry, F. Timmermans</i>) a) Maria zingt / Maria sings b) Door de neev'len van den avond / Through the evening haze c) De kern van alle dingen / The core of all things	Ed. Euprint, Heverlee
1963-65	Three canticles (4-6 st./v. a capp.) a) The Lord's Prayer b) A voice in Rama was heard (+ choral soprano solo) c) Memorial hymn	Ed. Euprint, Heverlee
1968	Toen God de dingen maakte (4-5 st./v. a capp.) When God created all things	Ed. De Monte, Mechelen
1968	Als de kerels te gare zijn (4-5-6 st./v. a capp.) When the guys are all together a) Kerelslied b) Hertog Jan c) Maria die soude / Ons is geboren (<i>quodlibet</i>) d) Op ene kerstnacht e) Van vreugden ons alle kinderkens zingen f) Wij komen alle drie uit vreemde landen g) 's Morgens is den riep zo kold h) Een kleremaker met een muis i) Annemarieke, kom	Ed. Euprint, Heverlee in voorbereiding - in preparation
1969	Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan (<i>poëzie Filip Van de Wouwer</i>) (4 st./v. a capp.) I walked through the snow to my beloved (<i>Flemish poetry, F. Van de Wouwer</i>)	Ed. De Monte, Mechelen
1969	Tel uw herinneringen (<i>poëzie Filip Van de Wouwer</i>) (4 st./v. a capp.) Count your memories (<i>Flemish poetry, F. Van de Wouwer</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
1969	Lied van God's aanwezigheid (4 st./v. a capp.) Song of God's presence	Ed. ADEM Koorreeks, Leuven
1969	Die tortelduve horic claghen (<i>poëzie Hoffmann von Fallersleben</i>) (4 st./v. a capp.) The turtledove's lament I hear (<i>old-Flemish poetry, Hoffmann von Fallersleben</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
1969	Voorbij de zon en de wind (<i>poëzie Filip Van de Wouwer</i>) (4 st./v. a capp.) Beyond the sun and the wind (<i>Flemish poetry, F. Van de Wouwer</i>)	Ed. Euprint, Heverlee

1978	Nunc Dimittis - Nu laat gij, Heer, uw dienaar gaan (4-6 st./v. a capp.) Lord, now lettest thy servant depart	Ed. Euprint, Heverlee
1980-83	Six Dickinson Miniatures (4 st./v. a capp.) a) Summer for thee b) Alter? When the hills do c) Heart, we will forget him d) Parting e) I took my power f) I died for beauty	Ed. De Notenboom, Kontich
1983	Drie nocturnes (4-7 st./v. a capp.) (<i>poëzie Alice Nahon</i>) Three nocturnes (<i>Flemish poetry, A. Nahon</i>) a) Des avonds worden mijn gepeinzen / At dusk my thoughts become a secret garden b) Er ligt erbarmen in den avond / There is compassion in the evening c) Voor het slapen gaan / Before sleep	Ed. De Notenboom, Kontich
1983	Pentalpha (4-6 st./v. a capp.) Gedenk' an mich (<i>P. Heyse</i>) Chanson d' automne (<i>P. Verlaine</i>) O, als ik dood zal zijn (O, when I am dead) (<i>H. J. Leopold</i>) Never seek to tell thy love (<i>W. Blake</i>) Bayu, Olyenku mayu (<i>Russ. folk poem</i>)	Ed. De Notenboom, Kontich
1984	My love is like a red, red rose (<i>Robert Burns</i>) (4 st./v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1984/90	Eichendorff Lieder (4 st. a capp. + sopraansolo of fluit / 4 v. a capp. + soprano solo or flute) a) Von den Bergen sacht hernieder b) Denn die Nachtigallen schlagen c) O, Trost der Welt	Ed. De Notenboom, Kontich
1992	Penelopee (4-6 st./v. a capp.) a) I can't be talking of love b) If ever two are one c) How do I love thee d) The look e) Forgotten	Ed. De Notenboom, Kontich
1992	Les muses gaillardes (<i>oud-Franse erotische poëzie</i>) (4-8 st. a capp. + sopraansolo ad lib.) / (<i>old-French erotic poetry</i>) (4-8 v. a capp. + sopr. solo ad lib.) a) Doux est le front de ma belle maîtresse (<i>G. Colletet</i>) b) Touche de ta main, mignonne (<i>E. Jodelle</i>) c) La mort, que tant j'ay désirée (<i>M. Régnier</i>) d) Lorsque sur ton lict (<i>G. Colletet</i>) e) Je vis un jour (<i>D. Sanguin de Saint-Pavin</i>) f) La jouissance et ses désirs (<i>J. de la Fontaine</i>) g) J' orneray de beaux myrtes verts (<i>anon. 16e E.</i>)	Ed. Euprint, Heverlee

1993	Emed (<i>poëzie Karel Jonckheere</i>) (dubbelkorig + sopraansolo & slagw.) Emed (<i>Flemish poetry, K. Jonckheere</i>) (double choir, sopr. solo & percussion)	niet verkrijgbaar - unavailable
1993	Crépuscule (<i>poëzie Charles Van Lerberghe</i>) (4-7st./v. a capp. + celesta/celeste ad lib.) Dusk a) Apprends-moi qui tu es, Azraël b) Pourquoi mes anges ont-ils fui? c) En robe de pâle clarté	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
1993	An die nachtigal (<i>poëzie Prudens Van Duyse</i>) (4 st. a capp./v. a capp.) To the nightingale (<i>Flemish poetry, Prudens Van Duyse</i>)	Ed. Euprint, Heverlee.
1993	Laetare musica (4 st./v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1993	Moeder's herte (<i>poëzie Victor De La Montagne</i>) (4 st./v. a capp.) Mother's heart (<i>Flemish poetry, V. De La Montagne</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
1993	In vigiliam (4-8 st. + sopraansolo, blokfluit, cello, orgel) At the vigil (4-8 v. + soprano solo, recorder, cello, organ) a) De herder / The shepherd b) De koning / The king c) Het Nieuwe Jerusalem / The New Jerusalem	ms.
1993	Liederen van stilte (4-6 st. a capp. + koorsopraansolo) Songs of silence (4-6 v. a capp. + choral soprano solo) a) De waterlelie (<i>Van Eeden</i>) b) Afscheid (<i>Jan Engelman</i>) c) De blaad'ren rijzen (<i>Felix Timmermans</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
1993	Le manoir de Thélèmes (<i>F. Rabelais</i>) (4 vrouwenstemmen, 4 mannenstemmen, 4 gemengde st. a capp.) The manor at Thélèmes (4 fem. v., 4 male v., 4 mixed v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1994	Gemini (alle enkelkorig 4 st. of samen dubbelkorig 8 st. ad lib., a capp.) (either in single choir, 4v. or in joined double choir, 8v. ad lib., a capp.) a) Tel uw herinneringen (<i>t: F. Van de Wouwer</i>) Count your memories (+ ad lib) Door heimwee bevangen (<i>t: R. Schroyens</i>) Overcome by nostalgia b) Ik ben door de sneeuw (<i>t: F. Van de Wouwer</i>) I walked through the snow to my sweetheart (+ ad lib) De zingende zomer (<i>t: R. Schroyens</i>) The singing summer c) Treurige kerstleis (<i>t: R. Schroyens</i>) Sad Christmas carol (+ ad lib) Sterren over 't woud (<i>id.</i>) Stars over the wood d) My love is like a red, red rose (<i>t: R. Burns</i>) (+ ad lib) O stille dies Verlangen (<i>t: E. Geibel</i>)	Ed. De Notenboom, Kontich

1994	Songs at midnight (4 st./v. a capp.) (<i>Oude Chinese poëzie / Ancient Chinese Poetry</i>) a) Winter song at midnight b) Spring song at midnight c) Summer song at midnight d) Autumn song at midnight	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
1994	Hannelore (poëzie Jos Stroobants) (4 st./v. a capp.)	Ed. CVM, Antwerpen
1994	Hij woont voor altijd in zijn lied (nr. 4 van 'Stroobantsliederen') (poëzie Jos Stroobants) (SSATB a capp. + mezzosopraan solo ad lib.) He lives forever in his song (<i>Flemish poetry, Jos Stroobants</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
1994	An All Scottish Ride (5-8 st./v. a capp.)	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
1994	Arcanum (4 st./v. a capp. + sopraan & bariton soli)	ms.
1995	In Flanders Fields (<i>John McCrae</i>) (6 st./v. a capp.)	Ed. CVM, Antwerpen
1995	Credo (4 st./v. a capp.)	Ed. Internationaal Koorfestival Maasmechelen
1996	Le cose ultime / The last things (poëzie Bertus Aafjes [Italian transl.]) (4 st./v. a capp.)	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
1997	Vocalisen / Vocalises (4 st./v. + piano) a) Vocalise op/on O b) Vocalise op/on A(1) c) Vocalise op/on I d) Vocalise op/on A(2)	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
1997	The Lea Rigg (4-8 st./v. a capp.)	Ed. CVM, Antwerpen
1998	Lied aan de zon (4-8 st. + sopraansolo & 5 houtblazers) Lied to the sun (4-8 v. + soprano solo & 5 ww.)	ms.
1999	Try again (<i>Thomas H. Palmer</i>) (4-8 st./v. a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
1999	Beobachtung 2000 (4-6 st. + koorsopraan en -bariton soli & piano) (4-6 v. + choral soprano and baritone soli & piano) a) Amoureuus lied / Amorous song (<i>Bredero</i>) b) Als ik mijn Anna kussen mag / When I may kiss my Anna (<i>Arendtz</i>) c) Een oud man in 't jong meiskes schoot / An old man in a young maiden's lap (<i>Cats</i>) d) Op de dood van Sterre / On the death of Star (<i>Huyghens</i>)	Ed. Euprint, Heverlee
2000	Winterwijding (4-8 st., solokwartet, spreekstem, harp & celesta) (poëzie Léon Camay) Consecration of Winter (4-8 v., solo quartet, narrator, harp & celeste) a) Duisternis / Darkness b) Wit licht / White light c) Kijk, zij komen van uit het Oosten / Behold, they come from the Orient	Ed. Euprint, Heverlee in voorbereiding - in preparation

2001	Droom in ruimte en tijd (1-6 st./v. a capp.) Dream through space and time	Ed. Euprint, Heverlee
2001	I saw seven angels (4 st. + hoorn & trombone / 4 v. + horn & trombone)	ms.
2006	Trois Verlaines (dubbelkoor of dubbelkwartet) Three Verlaines (double choir or double vocal quartet) a) La lune blanche / The white moon b) Il pleure dans mon cœur / It weeps in my heart c) Le ciel est par-dessus le toit / The heavens are above the roof	Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen
2006	Missa <i>Spes et Dubitatio</i> (4-8 st./v. + org.) a) Kyrie b) Gloria c) Sanctus d) Benedictus e) Agnus Dei	Ed. Euprint, Heverlee
2007/2008	Christal (4-6 st./v. a capp.) a) Laet ons met herten reyne / Let us with a pure heart b) Herders, hij is geboren / Shepherds, He is born c) In dulci jubilo d) Kerstnacht, schoner dan de dagen / O Christmas night, fairer than the days	Ed. Euprint, Heverlee
2008	Luister hoe de ochtend klaart (4 st./v. a capp.) Listen how the dawn brightens	Ed. Euprint, Heverlee
2009	Terra tremuit (4 st./v., org. ad lib)	Ed. Euprint, Heverlee
2010	Nachtlied: Het bed (poëzie Jos Stroobants) (sopraan & tenor soli, SSAATTBB) Night Song: The bed (Flemish poetry, J. Stroobants)	Ed. Euprint, Heverlee
2010	a) Inner Voices (English version) (SATB, organ ad lib.) b) Inwendige Stemmen (Nederlandse versie) (id.)	Ed. Euprint, Heverlee Ed. Euprint, Heverlee
2011	Kleine kantiel in augustus (nr. 1 van 'Stroobantsliederen') (poëzie Jos Stroobants) (4-6 st./v.) Little canticle in August (Flemish poetry, J. Stroobants)	Ed. Euprint, Heverlee
2011	Equinox (poëzie/Flemish poetry, Frans Bleyaert) (SATB a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
2012	Het sneeuwlied (poëzie Filip Van de Wouwer) (SATB a capp.) The snow girl (Flemish poetry, F. Van de Wouwer)	Ed. Euprint, Heverlee
2012	Tournesolitude (nr. 2 van 'Stroobantsliederen') (poëzie/Flemish poetry, Jos Stroobants) (SATB a capp.)	Ed. Euprint, Heverlee
2012	Een klein Liefde-gedicht (nr. 3 van 'Stroobantsliederen') (poëzie Jos Stroobants) (sopraan & mezzosopraan soli, SATB a capp.) A small Love poem (Flemish poetry, J. Stroobants)	Ed. Euprint, Heverlee

<p>2013</p>	<p>Harbalorifa - arrangement (<i>poëzie Harrie Beex; mel. Floris van der Putt</i>) 'Lord John's song' - folksong setting (<i>Dutch poetry, H. Beex; mel. F. van der Putt</i>) a) SATB a cappella - versie I / version I b) SATB + strings & piano - versie II / version II</p>	<p>Ed. Euprint, Heverlee</p>
<p>2013/14</p>	<p>Ronsard en amour (<i>poëzie Pierre de Ronsard</i>) (SATB a capp.) Ronsard in love (<i>French poetry, Pierre de Ronsard</i>) a) Mignonne b) Belle, par qui je donne c) Pourtant, si j'ai le chef plus blanc d) Est-il rien sans elle de beau? e) Quand vous serez bien vieille</p>	<p>Ed. Euprint, Heverlee</p>
<p>2015</p>	<p>Stufen (<i>poëzie Hermann Hesse</i>) (7 st./v. a capp.) Steps (<i>German poetry, H. Hesse</i>)</p>	<p>Ed. Ferrimontana, Ober-Mörlen</p>
<p>2015</p>	<p>Es ist was es ist (<i>poëzie, Erich Fried</i>) (SATB a capp.) It is what it is (<i>German poetry, Erich Fried</i>)</p>	<p>ms.</p>