

# Raymond Schroyens

---

## Instrumentaal Werk - Instrumental work

1953	<b>Bij het graf van Grieg</b> , piano, <b>Near Grieg's tomb</b>	ms
1958/59	<b>Twee kerstpreludia</b> , orgel, <b>Two organ preludes on Christmas Carols</b> a) Adeste Fideles b) Hoe leit dit kindeken	<b>Ed.Musica Flandrorum, Vichte,</b>
1964	<b>Sonate voor piano</b> a) allegro giocoso b) intermezzo, tranquillo c) fuga, allegro desciso	ms.
1965	<b>Sonata da Camera</b> , blokfluitkwartet, for recorder quartet, a) Intrada b) Sinfonia c) Gavotte I & II d) Pavane ( <i>the bells</i> ) e) Balletto f) Piva g) Furia h) Passepied	<b>Ed.VDCV, Antwerpen</b>
1968	<b>Sonatina</b> voor blokfluitkwartet, for recorder quartet a) Poco allegro b) Largo (hommage aan Telemann) c) Allegretto grazioso d) Vivace (Appalachian mountain jig)	<b>Ed.De Monte, Mechelen</b>
1972 1973 1975	<b>Three birthday presents for Daniël</b> , piano a) May trumpets b) May flowers c) May rounds	ms.
1973	<b>Battery for Bells</b> beiaard,/Carillon	ms.
1974	<b>Aureolen, groot koperensemble en slagwerk</b> Aureols, big brass band and percussion	ms.
1989	<b>Thinking of July the 4th</b> , orgel/organ	ms.
1990	<b>Wedding Canticle</b> , orgel/organ	<b>Ed. Musica Flandrorum, Vichte</b>
1990 1993	<b>Divertimento "Acacia floreat"</b> a) versie hobo, klarinet, fagot set for oboe, clarinet, bassoon b) alternatieve versie voor drie Bassethoorns set for 3 bassett horns	ms

1991	<b>Zij bouwen een paleis</b> , piano, <b>They are building a palace</b> a) de bouwmeester the architect b) de steenhouders the stonemasons c) de schrijnwerkers the carpenters d) de metselaars the masons e) de glazeniers the stained glass artists f) de smeden the blacksmiths g) de stukadoors the plasterers h) de uurwerkmakers the clockmakers i) de schaliedekkers the tylers j) het werk is af + the work is finished + feest in de loods feast in the lodge	<b>Ed. DMP</b> <b>Antwerpen</b>
1991	<b>Templum</b> , voor koperkwintet/for brass quintet	<b>Ed.DMP,</b> <b>Antwerpen</b>
1993	<b>Garlands and chimes for Peter</b> , piano,	ms
1994	<b>Gaia</b> of <b>De Vier Natuurelementen</b> . Piano vierhandig <b>Gaia</b> or <b>The Four Elements of Nature</b> . Piano duet	ms.
1994	<b>Stars in Zenith for Alleine</b> , piano	ms.
1994	<b>Chris' der du bist der helle Tag</b> , orgel, <b>Chris', you are the shining Day</b> , organ	ms.
1995	<b>Hält' im Gedächtnis</b> , <i>Concertrondo</i> , clavecimbel <b>Keep in Remembrance</b> , <i>Concert Rondo for harpsichord</i>	<b>Ed. DMP,</b> <b>Antwerpen</b>
1997	<b>El pasado termina mañana</b> , gitaar <b>The past ends tomorrow</b> , <i>guitar</i>	<b>Ed DMP,</b> <b>Antwerpen</b>
1997	<b>Al di la del sonno</b> , strijkorkest, (vi.1, vi.2, altvi, ce., c.bas) <b>Beyond the dream</b> , <i>String Orchestra</i>	ms
1997	<b>Dispuut</b> , twee violen <b>Dispute</b> , two violins	ms.
1996-1999	<b>Eleusis</b> , altsaxofoon (of Bassethoorn) en piano Alto Saxophone (or Basset horn) & Piano	ms.
2000	<b>De nacht noemt vele namen...</b> piano <b>The night whispers many names</b>	ms.
2001	<b>Beetles, Birds and Butterflies</b> , mandoline en gitaar /Mandoline and guitar	<b>Ed. T. Hüsgen,</b> <b>Aachen</b>
2004	<b>Enigma</b> , trompet en orgel Trumpet and organ	ms.

## Transcriptions by RS

1982	<p><b>Parade</b>, transcriptie voor twee piano's (naar Muziek voor Poppenspel, van Daniël Schroyens)</p> <p><b>Parade</b>, transcr. for two piano's (on original music for a Puppet Show, by Daniël Schroyens)</p>	ms.
1983/84	<p><b>Carmina flori</b>. transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (huldesuite naar 10 orgelcomposities van Flor Peeters),</p> <p><b>Carmina flori</b>. transcr. for chamber organ and harpsichord (tribute suite based on 10 pieces for organ, by Flor Peeters)</p>	<b>Ed. C.F.Peeters New York</b>
1983/84	<p><b>Felsenblumen</b>, transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (Huldesuite naar 9 composities voor orgel, door Flor Peeters)</p> <p><b>Rock Plant Flowers</b>. transcr. for chamber organ and harpsichord (Tribute suite based on 9 compositions for organ, by Flor Peeters)</p>	ms.
2003	<p><b>Variationen und Finale über ein alt-Flämisches Lied. Opus 20</b> transcriptie voor twee piano's (naar een orgelwerk van Flor Peeters)</p> <p><b>Variations and finale on an Old-Flemish Carol, opus 20</b> transcr. for two pianos (Based on an original work for organ, by Flor Peeters)</p>	ms.
2006	<p><b>Fantasia op "Ite Missa est" van Pasen</b>, transcr. voor twee piano's (naar een beiaardcompositie van Piet van den Broek )</p> <p><b>Fantasia on "Ite Missa est" from the Easter liturgy</b>, transcr. for two pianos (based on an original work for carillon, by Piet van den Broek).</p>	ms.

## Liederen - Art Songs

1957(1995)	<b>Vijf Vlaamse volksliederen</b> , middenstem en piano <b>Five Flemish Folksongs</b> , medium voice and piano a) Ik zag Cecilia komen / I saw Cecilia approaching b) Die mei plezant/The joyful May c) Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt/ Fair beloved, why do you lie here and sleep d) De dans van 't paterke/ The little Monk's dance e) Ons Liesje zat te treuren/ Dear Daisy sat and moaned	ms.
1994	<b>De la lumière aux ténèbres</b> (Verhaeren) (middenstem & piano), <b>From the light to the darkness</b> (by Verhaeren) (high medium voice & piano) a) Le soir tombe, la lune est d'or/Night falls, the moon is golden b) Tu m'avais dit, tel soir, des paroles si belles/ That evening you spoke such delightful words to me c) Lorsque tu fermeras mes yeux à la lumière/ When you close my eyes to the light	ms.
<b>Zes eigen melodieën met zelfstandige pianobegeleiding</b> <b>Six original melodies with independent piano accompaniment</b>		
(1962) 1975	<b>Tel uw herinneringen</b> kinderkoor/middenstem & piano <b>Count your memories</b> , children's choir/or medium solo voice & piano	<b>Ed.ANZ, Antwerpen</b>
(1967) idem, 1998	<b>De vogels zijn weggevlogen</b> idem <b>The birds have flown away</b> , idem	ms.
(1968) Idem, 1998	<b>Wie kan de blaren tellen?</b> idem <b>Who can count the leaves?</b> idem	ms.
(1970) idem, 1998	<b>'k Heb gewandeld in het gras</b> idem <b>I have walked in the grass</b> , idem	ms.
(1973), idem, 1998	<b>Toen God de dingen maakte</b> idem <b>When God made all the things</b> , idem	ms.
(1962), idem, 1999	<b>Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan</b> idem <b>I walked through the snow toward my beloved</b> , idem	ms.
2004	<b>Taillé dans le granit</b> (Isidore Della Nola) Middenstem en piano <b>Chiseled into the granite</b> (by della Nola). Medium voice and piano. a) Devant l'épaisseur compacte de la pierre Facing the compact heaviness of the stone b) Au début la pierre était sauvage At the start the stone was rough c) La beauté était belle Beauty was fair looking d) Chaque jour je m'efforçais de chercher Every day I will force myself to search e) Une main a taillé dans le granit A hand has chiseled in the granite f) Interlude pour piano ( <i>verset de réflexion</i> ) Interlude for piano ( <i>a verse of reflection</i> ) g) La journée s'achève The day ends	ms
2007-2009	<b>Before Sundown</b> High Soprano voice and piano a) I hush my mind, ( <i>Daniël Schroyens</i> ), 2007 b) He wishes for the cloths of heaven ( <i>W.B.Yates</i> ) 2008	ms.

	<p>c) The way lovers use (<i>Rupert Brooke</i>2009)</p> <p>d) Walk slowly (<i>Adelaide Love</i>), 2008</p>	
<b>2010</b>	<p><b>Je naam in mijn geheugen</b> (<i>Jos Stroobants</i>) Middenstem en piano</p> <p><b>Your name in my memory</b> (<i>by Jos Stroobants</i>) Medium voice &amp; piano</p> <p>a) Ontmoet mij. Nu Meet me. Now</p> <p>b) In de verte slaapt de stad In the far distance sleeps the city</p> <p>c) Woord waarin de aanvang kiemde Word from which the beginning sprang</p>	ms

## Gelijke stemmen - Equal voices

1968/9	<b>Ik wil mij gaan vertroosten (2st./v. a capp.)</b> I want to go and comfort myself	Ed. De Monte Koorreeks, Mechelen
1969	<b>Schoon boven alle schone (resp. 2, 3 &amp; 4 st./v. a capp.)</b> Beauty beyond all beauty	Ed. De Monte Koorreeks, Mechelen
1969	<b>Ik ging op enen morgen (4st./v. a capp.)</b> I went out one morning	Ed. Musicerende Jeugd, Muizen
1969	<b>Wij zijn al bijeen (Verzamelbundel voor 2 gel. st. a capp.)</b> We're all gathered here (Flemish Folk Songs set for 2 eq. v. a capp.) <i>Wij zijn al bijeen/ Meientijd/ Geef wat om den rommelpot/ Van waar komt ons den koelen wijn?/ Er kwam een boer van Leuven/ Daar kwam een boer van Zwitserland/ Sa, boer, ga naar de dans/ Vier weverkens/ Met dezen nieuwen jare/ Kinderen zwijgt dan moogt gij horen/ In dulci júbilo/ Er is een kindetje geboren/ Komt, vrienden in het ronde/ Het kwamen drie koningen uit verre landen/ De speelman komt voorbij/ de koekoek op de toren zat/ Een meisje van Scheveningen/ Ain boar wol noar zin noaber tou/ Jeugdig volkje/ Kerelslied/ Sa, laat ons vrolijk wezen/ Jagerslied/ Lestmaal op enen zomersen dag/ Ik kwam lest over een berg gegaan/ 't Avond gaat ons feeste aan..</i>	Ed. De Monte, Mechelen
1981	<b>Herfstmijmering (4 gel. st. a capp.)</b> Musing on Autumn (4 eq.v. a capp.)	Ed. ANZ Koorreeks Antwerpen
1981	<b>Inzicht (3 gel.st. a capp.)</b> Insight (3 eq. v. a capp.)	Ed. ANZ Koorreeks, Antwerpen
1994	<b>Kers(t)entijd (verzamelbundel voor 3st.a cap.)</b> From Christmas and Cherries (Flemish folksongs & carols for 3 eq. v. a capp.) <i>Van waar komt gij getreden?/ Treurige kerstleis O herders laat uw bokjes en schapen/ Maria door een doornwoud trad/ Op ene kerstnacht/ De winter is vergangen/ Daar staat een klooster in Oostenrijk/ Daar zat een sneeuwwit vogeltje/ Naar Oostland/ Al van den drogen haring/ Te Duinkerck gaat het al verkeerd/ Meiseke jong, mijn maagdeke fier/ Nu laat ons zingen dat avondleed.</i>	Ed. De Notenboom, Kontich
1994	<b>Van Hooftse Minne (4 man.st. a capp.)</b> Mr. P.C.Hooft's Girlfriends (4 eq. male voices a capp.) a) Leonoor/ Leonore b) Klare/Claire c) Rozemond / Rosemund	ms.
1994	<b>Gemini-5</b> a) <b>Schrijf mijn naam niet in de steen (3 kind.st. a capp.)</b> [gecombineerd met b] <b>Do not write my name in the Stone</b> (3 children's voices a capp) [in combination with b] b) <b>Tel uw herinneringen (4 man.st. a capp.)</b> [gecombineerd met: a] <b>Count your memories (4 male voices a capp.)</b> [in combination with a]	Ed. CVM, Antwerpen
1995	<b>She walks in beauty (4 vr.st/kind.st. a capp.)</b> (4 fem./childr.voices a capp)	Ed. Intern Koorfest. Maasmechelen
1995	<b>My Madonna (4 man.st.a capp.)</b> (4 Male voic. a capp)	Ed. Intern Koorfest. Maasmechelen
1995	<b>My love is like a red, red rose (2st/v)</b>	Ed. Euprint Heverlee

1996	<b>Schip aan de kade</b> (4 Man.st. a capp.) <b>Ship at the quay</b> (4 Male voic. a capp.)	ms.
1997	<b>Uwt minnen herte</b> (1-4 Kind./Vr.st. + celesta) From my loving heart (1-4 child./fem. voic. + celesta) a) Die voghele hebben lange gesweghen /The birds have long been silent b) Nu es die edele tijt gheboren /Now the noble period is born c) Ick swighe van den voghele claghe /I will not speak of the bird's lament	ms.
1998	<b>Veni, dilecte mi</b> (4 Vr.st. a capp./4 fem. v. a capp.)	ms.
1998	<b>Amarilli, mia bella</b> (3 Vr. -/Ki.st. a capp./3 Fem./Child.v. a capp),	ms.
1998	<b>Kleine Bouwtriptiek</b> (3-4 Man.st.a capp) Small Builders Triptych (3-4 Male voic. a capp) a) Ik zal mijn koninklijke troon vestigen/ I shall install my Royal Throne b) Here, over uw macht/ Lord, about Your Might c) En David stelde steenhouders aan/ And David appointed stonemasons	ms.
1998	<b>Testimonium</b> , (4 Man. st. a capp.+ spreekstem/ 4 Male voic.+ narrator) a) In principio erat Verbum b) In ipso erat vitam c) Erat lux vera d) Fuit homo e) Quoniam tenebrae transeunt f) Qui diligit fratrem suam g) Et lux in tenebris lucet h) Universum terrarum orbis	ms.
1999	<b>Sehnsucht</b> (3 Kind-/Vr.st. a capp./3 Child./Fem.v. a capp)	Ed. EMJ/Neerpelt
1999	<b>Et audivit de templo suo</b> (3 Man. st. a capp./3 Male v. a capp)	ms.
1999	<b>Try, try again</b> (3 Man. st. a capp./3 Male v. A capp)	ms.
2000	<b>Meditatio</b> (4 Man. st. a capp./4 Male v. A capp.) (vier simultaanteksten, Eng. Ni. Fr. Dui.) (four simultaneous texts: Engl. Dutch, Fr, Germ).	ms.
2001	<b>E tertio regum tres</b> (4 man. st. a capp/4 Male v. a capp) a) Praecepitque rex b) Misit quoque rex Salomon c) Et statuit duas columnas	ms.
2005	<b>De gek in de regenton</b> (3 gel.st. a capp), <b>The fool in the rain barrel</b> (3eq.v. a capp.)	Ed. Centrum voor Vocale Muziek Antwerpen
2006	<b>Arthropodoi</b> (4 gel. st. a capp/4 eq.v. a capp)	Ed. EMJ/ Neerpelt
2011	<b>Diligo Dominum [Ps. 116]</b> (TTBB+jongenssopraan solo & 4 trombones) <b>I Love the Lord [Psalm 116]</b> (TTBB+ boy soprano solo & 4 trombones)	ms.
2011	<b>Als je wil weten wie ik ben</b> (unison kinderkoor + dwarsfluit) (Wim Brands) (Flem.) <b>When you want to know who I am</b> (unison children's choir+ flute) (Wim Brands)	ms.

2011	<b>Zon, zee, licht en lucht</b> (unison kinderkoor + piano 4hdg) ( <i>Frank Eerhart</i> ) (Flem.) <b>Sun, sea, light and air</b> (unison + piano duet) ( <i>Frank Eerhart</i> )	ms.
2011	<b>Een rondedans voor kerstmis</b> (unisono kinderkoor) ( <i>J. Stroobants</i> ) (Flem.) <b>A dance in a ring</b> for Christmas (unison children's choir) ( <i>J. Stroobants</i> )	ms.
2011	<b>Wandelliedje voor kerstmis</b> (unison kinderkoor + piano) ( <i>J. Stroobants</i> ) (Flem.) <b>A walking song</b> for Christmas (unison children's choir+ piano) ( <i>J. Stroobants</i> )	ms.
2012	<b>a) Litانيتje</b> (SSAA a capp.) ( <i>J. Stroobants</i> ) <b>Small Litany</b> (SSAA a capp.) ( <i>J. Stroobants</i> )( <i>Engl. transl. available</i> ) <b>b) Mister Word</b> (SSAA a capp.) ( <i>idem in Engl. transl. by R. Schroyens</i> )	ms. ms.
2012	<b>Juffrouw Ting</b> (anon.) (unisono kind.koor & fl.,hobo, klar.Bes, fag.) (Flem) <b>Lady Ting</b> ( <i>Anon.</i> ) unison Childr.choir , Fl, Ob, Clar- <b>B</b> -fl, Bassoon	ms.
2013	<b>2013 Drie nonsens melodietjes voor kinderen</b> ( <i>Anon./Flemish</i> ) <i>geen begeel. Three nonsense melodies for children (Anon./Flemish) no accomp.</i> a) Een koe zat in een spreekwennest (A cow sat in a starlings nest) b) wie ben ik? (Who am I ?) c) Ik ging onlangs naar Rome (I went to Rome lately)	Ed.Euprint/Heverlee



## Werk voor gemengde stemmen - Works for mixed voices

1953	<b>Kerstvrede</b> (sop. solo, SATB, piano duet/or organ) Peace of Christmas	
1962	<b>Ende want God over alles es</b> (4-7st/v. a capp.) <b>And as God is above everything</b>	Ed. Euprint Heverlee
1961- '63-'65	<b>Adagio-triptiek</b> (4-5st/v. a capp.) ( <i>tekst F. Timmermans</i> ) <b>Adagio-Triptych</b> ( <i>Flemish poetry</i> ) a) Maria zingt Maria sings b) Door de nev'len van den avond Through the evening haze c) De kern van alle dingen The core of all things	Ed. Euprint Heverlee
1963-65	<b>Three canticles</b> (4-6st. a capp.) a) The Lord's Prayer b) A voice in Rama was heard (+choir soprano solo) c) Memorial hymn	Ed. Euprint Heverlee
1969	<b>Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan</b> (4st/v. a capp.) <b>I went to my love through the snow</b>	Ed. De Monte Mechelen
1968	<b>Toen God de dingen maakte</b> (4-5st/v. a capp.) <b>When God created the things</b>	Ed. De Monte, Mechelen
1968	<b>Als de kerels te gare zijn</b> (4-5-6st/v. a capp.) <b>When the guys are all together</b> a) Kerelslied b) Hertog Jan c) Maria die soude/Ons is geboren ( <i>quodlibet</i> ) d) Op ene kerstnacht e) Van vreugden ons alle kinderkens zingen f) Wij komen alle drie uit vreemde landen g) 's Morgens is den riep zo kold h) Een kleremaker met een muis i) Annemarieke, kom	Ed. De Notenboom, Kontich
1969	<b>Tel uw herinneringen</b> (4st/v. a capp.) <b>Count your memories</b>	Ed. Euprint Heverlee
1969	<b>Lied van God's aanwezigheid</b> (4st/v. a capp.) (id.) <b>Song of God's presence</b>	Ed. ADEM Kooreeks, Leuven
1969	<b>Die tortelduve hooric claghen</b> (4st/v. a capp.) (id.) <b>I hear the mourning dove complain</b>	Ed. Mus. Jeugd, Muizen
1969	<b>Voorbij de zon en de wind</b> (4st./v. a capp.) (id.) <b>Beyond the Sun and the wind</b>	Ed. Euprint Heverlee
1978	<b>Nunc Dimittis - Nu laat gij, Heer, uw dienaar gaan</b> (4-6st/v. a capp.) <b>Lord, now lettest thy servant depart</b>	Ed. Euprint Heverlee
1980-83	<b>Six Dickinson Miniatures</b> (4st./v. a capp.) a) Summer for thee b) Alter? When the hills do c) Heart, we will forget him d) Parting e) I took my power f) I died for beauty	Ed. De Notenboom, Kontich

1983	<p><b>Drie nocturnes</b> (4-7st/v. a capp.) (<i>tekst A.Nahon</i>)  <b>Three nocturnes</b> (<i>Flemish poetry</i>)</p> <p>a) Des avonds worden mijn gepeinzen (At dusk my thoughts become a secret garden)  b) Er ligt erbarmen in den avond (There is compassion in the evening)  c) Voor het slapen gaan (Before sleep)</p>	Ed. De Notenboom, Kontich
1983	<p><b>Pentalpha</b> (4-6st/v. a capp.)  Gedenk' an mich (<i>P. Heyse</i>)  Chanson d' automne (<i>P. Verlaine</i>)  O, als ik dood zal zijn (O, when I am dead) (<i>H.J.Leopold</i>)  Never seek to tell thy love (<i>W. Blake</i>)  Bayu, Olyenku mayu (<i>Russ.folk poem</i>)</p>	Ed. De Notenboom Kontich
1984	<p><b>My love is like a red, red rose</b> (4st /v. a capp.)</p>	Ed. Euprint Heverlee
1984/90	<p><b>Eichendorff Lieder</b> (4st/v. a capp. + sopr. Solo/of fluit/flute)</p> <p>a) Von dem Berge sacht hernied  b) Denn die Nachtigallen schlagen  c) O, Trost der Welt</p>	Ed. De Notenboom, Kontich
1992	<p><b>Penelopee</b> (4-6st/v. a capp.)</p> <p>a) I can't be talking of love  b) If ever two are one  c) How do I love thee  d) The look  e) Forgotten</p>	Ed. De Notenboom, Kontich
1992	<p><b>Les muses gaillardes</b> (4-8st./v. a capp, + sopr.solo ad lib.)  (<i>oud-Franse erotische poesie</i>)</p> <p>a) Doux est le front de ma belle maîtresse  b) Touche de ta main, mignonne  c) La mort, que tant j'ay désirée  d) Lorsque sur ton lict  e) Je vis un jour  f) La jouïssance et ses désirs  g) J' orneray de beaux myrtes verts</p>	ms.
1993	<p><b>Emed</b> (dubbelkorig, + sopr.solo en slagw.) (<i>tekst K.Jonckheere</i>)  <b>Emed</b> (double choir, sopr. solo and percussion) (<i>Flemish poetry</i>)  <i>voorlopig niet beschikbaar (temporarily not available)</i></p>	ms.
1993	<p><b>Crépuscule</b> (4-7st/v. a capp. + celesta ad lib.) (<i>Tekst Ch. Van Lerberghe</i>)  <b>Dusk</b></p> <p>a) Apprends-moi qui tu es, Azraël  b) Pourquoi mes anges ont-ils fui?  c) En robe de pâle clarté</p>	ms.
1993	<p><b>An die nachthtigale</b> (4st capp./v. a capp.)  <b>To the nightingale</b></p>	Ed.Euprint,Heverlee.
1993	<p><b>Laetare musica</b> (4st/v. a capp.)</p>	Ed. Euprint Heverlee
1993	<p><b>Moeder's herte</b> (4st./v. a capp.)  <b>Mother's heart</b></p>	Ed. Euprint Heverlee

1993	<b>In vigiliam</b> (4-8st./v.+ sopr.solo, blfl.[Recorder], cello, org.) <b>At the Vigil</b> a) De herder /The shepherd b) De koning /The King c) Het Nieuwe Jerusalem /The new Jerusalem	ms.
1993	<b>Liederen van stilte</b> (4-6st. a capp. + koorsopraansolo) <b>Songs of silence</b> (4-6voic. a capp. + choir sopr. solo) a) De waterlelie ( <i>Van Eeden</i> ) b) Afscheid ( <i>Jan Engelman</i> ) c) De blaad'ren rijzen ( <i>F.Timmermans</i> )	Ed. Euprint Heverlee
1993	<b>Le manoir de Thélèmes</b> ( <i>F.Rabelais</i> ) (4vr.st, 4 man.st, 4 gem.st a capp.) <b>The manor at Thélèmes</b> (4 fem.voic., 4 male voic., 4 mixed voic. a capp.)	Uitg.EMJ /Neerpelt
1994	<b>Gemini</b> (alle enkelkorig 4st. / of samen dubbelkorig 8st. ad lib./a capp.) (either in single choir, 4 v./or in joined double choir, 8 v. ad lib. a capp.) a) <b>Tel uw herinneringen</b> (t: <i>A. Boone</i> ) <b>Count your memories</b> (+ ad lib) Door heimwee bevangen (t: <i>R. Schroyens</i> ) Overcome by nostalgia b) <b>Ik ben door de sneeuw</b> (t: <i>A. Boone</i> ) <b>I went through the snow to my sweetheart</b> (+ ad lib) De zingende zomer (t: <i>Raymond Schroyens</i> ) The singing summer c) <b>Treurige kerstleis</b> (t: <i>R. Schroyens</i> ) <b>Sad Christmas carol</b> (+ ad lib) Sterren over 't woud ( <i>id.</i> ) Stars above the wood d) <b>My love is like a red, red rose</b> (t: <i>R.Burns</i> ) (+ad lib) O stille dies Verlangen (t: <i>E.Geibel</i> )	Ed. De Notenboom, Kontich
1994	<b>Songs at midnight</b> (4st/v. a capp.) ( <i>Oude Chinese poëzie/Ancient Chinese Poetry</i> ) a) Winter song at midnight b) Spring song at midnight c) Summer song at midnight d) Autumn song at midnight	ms.
1994	<b>Hannelore</b> (4st/v. a capp.) (t: <i>Jos Stroobants</i> )	Ed. CVM, Antwerpen
1994	<b>Hij woont voor altijd in zijn lied</b> (SSATB a capp.+ mezzo sopr.solo ad lib.) <b>He lives forever in his song</b>	ms.
1994	<b>An All Scottish Ride</b> (5-8st/v. a capp.)	ms.
1994	<b>Arcanum</b> (4st./v. a capp. + sopr. & Bar.solo)	ms.
1995	<b>In Flanders Fields</b> ( <i>Mc Crae</i> ) (6st/v. a capp.)	Ed. CVM, Antwerpen
1995	<b>Credo</b> (4st./v. a capp.)	Ed. Int.Koorfest. Maasmechelen,
1996	<b>Le cose ultime</b> ( <i>B.Aafjes/Ital.tr.</i> ) (4st/v. a capp.)	ms.
1997	<b>Vocalisen</b> (4st./v. + piano) a) Vocalise op/on O b) Vocalise op/on A(1) c) Vocalise op/on I d) Vocalise op/on A(2)	ms.
1997	<b>The Lea Rigg</b> (4-8st/v. a capp.)	Ed. CVM, Antwerpen
1998	<b>Lied aan de zon</b> (4-8st. + sopr.solo & 5 houtbl.) <b>Lied to the sun</b> (4-8 voic. + sopr. Solo & 5 woodw.)	ms
1999	<b>Try, try again</b> (4-8st/v. a capp.)	ms

1999	<p><b>Beobachtung 2000</b> (4-6st. +Koonsopr.solo &amp; -Bar.solo en piano) (4-6 mix.v. + choir-sopr.solo &amp; Bari.solo, and piano)</p> <p>a) Amoureuus lied/ Amorous song (Bredero) b) Als ik mijn Anna kussen mag/ When I may kiss my Anne (Arendtz) c) Een oud man in 't jong meiskes schoot/An old man in a young maiden's lap (Cats) d) Op de dood van Sterre/ On the death of Star (Huyghens)</p>	Ed. Euprint Heverlee
2000	<p><b>Winterwijding</b> (4-8st. gem., solokwart., spreekst., harp en celesta)(<i>t. Cas Roggewijn</i>) <b>Consecration of Winter</b> (4-8 mix.v., solo quart., narrator, harp &amp; celesta)</p> <p>a) Duisternis /Darkness b) Wit licht / White light c) Kijk, zij komen van uit het Oosten /Behold, they come from the Orient</p>	ms.
2001	<p><b>Droom in ruimte en tijd</b> (1-6st./v. a capp.) <b>Dream through space and time</b></p>	Ed. Euprint Heverlee
2001	<p><b>I saw seven angels</b> (4st./v. + hoorn &amp; tromb.)</p>	ms.
2006	<p><b>Trois Verlaines</b> (dubb. gem koor/ of dubb. kwart.) <b>Three Verlaines</b> (double. Mix.chor./or double voc.quart.)</p> <p>a) La lune blanche / The white moon b) Il pleure dans mon cœur / It weeps in my heart c) Le ciel est par-dessus le toit / The heavens are above the roof</p>	ms.
2006	<p><b>Missa Spes et Dubitatio</b> (4-8 gem st/mix v.+ org.)</p> <p>a) Kyrie b) Gloria c) Sanctus d) Benedictus e) Agnus Dei</p>	Ed. Euprint Heverlee
2007/2008	<p><b>Christal</b> (4-6gem. st./4-6 mix.v.) a capp.)</p> <p>a) Laet ons met herten reyne/Let us with a pure heart b) Herders, hij is geboren/Shepherds, He is born c) In dulci júbilo d) kerstnacht, schoner dan de dagen/O Christmas night, fairer than the days</p>	Ed. Euprint Heverlee
2008	<p><b>Luister hoe de ochtend klaart</b> (4 gem.st.a cappella) <b>Listen how the dawn is brightening</b> (4 mix.v. a cappella)</p>	Ed. Euprint Heverlee
2009	<p><b>Terra tremuit</b> (4 gem.st./mix.v., org ad lib)</p>	Ed. Euprint Heverlee
2010	<p><b>Het Bed</b> (Sopr. &amp; Ten.solo. SSAATTBB) <b>The Bed</b> (Sopr.&amp; Ten.solo. SSAATTBB)</p>	Ed. Euprint Heverlee
2010	<p>a) <b>Inner Voices</b> (SATB, org ad.lib.) (<i>English</i>) b) <b>Inwendige Stemmen</b> (idem) (<i>Nederlands/Dutch, 2010</i>)</p>	ms.
2011	<p><b>Kleine kantiék in augustus</b> (4-6st/v) <i>Little canticle in August</i></p>	ms.

<b>2011</b>	<b>Equinox</b> (SATB a capp). ( <i>Fr.Bleyaert</i> ) <b>2011</b> ( <i>Flem.</i> )	<b>Ed. Euprint Heverlee</b>
<b>2012</b>	<b>Het sneeuwlijf</b> (SATB a capp.) ( <i>F. Van de Wouwer</i> ) <b>2012</b> ( <i>Flem.</i> ) <b>The snow girl</b> (SATB a capp.)( <i>F. Van de Wouwer</i> )	<b>Ed. Euprint Heverlee</b>
<b>2012</b>	<b>Tournesolitude</b> (SATB a capp.) ( <i>J. Stroobants</i> ) <b>2012</b> ( <i>Flem.</i> )	ms.
<b>2012</b>	<b>Een klein Liefde-gedicht</b> (SATB, sopraan- & mezzosopraansolo, a capp.) ( <i>J.Stroobants</i> ) ( <i>Flem.</i> ) A small <b>Love</b> poem (SATB, soprano & mezzo-soprano solo, a capp.) ( <i>J.Stroobants</i> )	ms.
<b>2013</b>	<b>Harbalorifa</b> ( <i>Beex &amp; V.d.Putt</i> ) ( <i>Flem.</i> )  <i>A folksong (Lord John)</i> a.SATB a cappella.- Version I b.SATB,+ strings & piano - Version II	<b>Ed.Euprint/Heverlee</b>
<b>2013/14</b>	<b>2013/14 Ronsard en amour</b> (SATB a capp./ <i>Pierre de Ronsard</i> .( <i>Fr.</i> ) a) Mignonne b) Belle, par qui je donne c) Pourtant, si j'ai le chef plus blanc d) Est-il rien sans elle de beau? e) Quand vous serez bien vieille	<b>Ed. Euprint Heverlee</b>