

Raymond Schroyens

Instrumentaal Werk - Instrumental work

1953	Bij het graf van Grieg , piano, Near Grieg's tomb	ms
1958/59	Twee kerstpreludia , orgel, Two organ preludes on Christmas Carols a) Adeste Fideles b) Hoe leit dit kindeken	Ed.Musica Flandrorum, Vichte,
1964	Sonate voor piano a) allegro giocoso b) intermezzo, tranquillo c) fuga, allegro desciso	ms.
1965	Sonata da Camera , blokfluitkwartet, for recorder quartet, a) Intrada b) Sinfonia c) Gavotte I & II d) Pavane (<i>the bells</i>) e) Balletto f) Piva g) Furia h) Passepied	Ed.VDCV, Antwerpen
1968	Sonatina voor blokfluitkwartet, for recorder quartet a) Poco allegro b) Largo (hommage aan Telemann) c) Allegretto grazioso d) Vivace (Appalachian mountain jig)	Ed.De Monte, Mechelen
1972 1973 1975	Three birthday presents for Daniël , piano a) May trumpets b) May flowers c) May rounds	ms.
1973	Battery for Bells beiaard,/Carillon	ms.
1974	Aureolen, groot koperensemble en slagwerk Aureols, big brass band and percussion	ms.
1989	Thinking of July the 4th , orgel/organ	ms.
1990	Wedding Canticle , orgel/organ	Ed. Musica Flandrorum, Vichte
1990 1993	Divertimento "Acacia floreat" a) versie hobo, klarinet, fagot set for oboe, clarinet, bassoon b) alternatieve versie voor drie Bassethoorns set for 3 bassett horns	ms

1991	Zij bouwen een paleis , piano, They are building a palace a) de bouwmeester the architect b) de steenhouders the stonemasons c) de schrijnwerkers the carpenters d) de metselaars the masons e) de glazeniers the stained glass artists f) de smeden the blacksmiths g) de stukadoors the plasterers h) de uurwerkmakers the clockmakers i) de schaliedekkers the tylers j) het werk is af + feest in de loods feast in the lodge	Ed. DMP Antwerpen
1991	Templum , voor koperkwintet/for brass quintet	Ed.DMP, Antwerpen
1993	Garlands and chimes for Peter , piano,	ms
1994	Gaia of De Vier Natuurelementen . Piano vierhandig Gaia or The Four Elements of Nature . Piano duet	ms.
1994	Stars in Zenith for Alleine , piano	ms.
1994	Chris' der du bist der helle Tag , orgel, Chris', you are the shining Day , organ	ms.
1995	Hält' im Gedächtnis , <i>Concertrondo</i> , clavecimbel Keep in Remembrance , <i>Concert Rondo for harpsichord</i>	Ed. DMP, Antwerpen
1997	El pasado termina mañana , gitaar The past ends tomorrow , <i>guitar</i>	Ed DMP, Antwerpen
1997	Al di la del sonno , strijkorkest, (vi.1, vi.2, altvi, ce., c.bas) Beyond the dream , <i>String Orchestra</i>	ms
1997	Dispuut , twee violen Dispute , two violins	ms.
1996- 1999	Eleusis , altsaxofoon (of Bassethoorn) en piano Alto Saxophone (or Basset horn) & Piano	ms.
2000	De nacht noemt vele namen... piano The night whispers many names	ms.
2001	Beetles, Birds and Butterflies , mandoline en gitaar /Mandoline and guitar	Ed. T. Hüsgen, Aachen
2004	Enigma , trompet en orgel Trumpet and organ	ms.

Transcriptions by RS

1982	<p>Parade, transcriptie voor twee piano's (naar Muziek voor Poppenspel, van Daniël Schroyens)</p> <p>Parade, transcr. for two piano's (on original music for a Puppet Show, by Daniël Schroyens)</p>	ms.
1983/84	<p>Carmina flori. transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (huldesuite naar 10 orgelcomposities van Flor Peeters),</p> <p>Carmina flori. transcr. for chamber organ and harpsichord (tribute suite based on 10 pieces for organ, by Flor Peeters)</p>	Ed. C.F.Peeters New York
1983/84	<p>Felsenblumen, transcr. voor kamerorgel en clavecimbel (Huldesuite naar 9 composities voor orgel, door Flor Peeters)</p> <p>Rock Plant Flowers. transcr. for chamber organ and harpsichord (Tribute suite based on 9 compositions for organ, by Flor Peeters)</p>	ms.
2003	<p>Variationen und Finale über ein alt-Flämisches Lied. Opus 20 transcriptie voor twee piano's (naar een orgelwerk van Flor Peeters)</p> <p>Variations and finale on an Old-Flemish Carol, opus 20 transcr. for two pianos (Based on an original work for organ, by Flor Peeters)</p>	ms.
2006	<p>Fantasia op "Ite Missa est" van Pasen, transcr. voor twee piano's (naar een beiaardcompositie van Piet van den Broek)</p> <p>Fantasia on "Ite Missa est" from the Easter liturgy, transcr. for two pianos (based on an original work for carillon, by Piet van den Broek).</p>	ms.